



AgenciadeCarte.ro este partenerul media al programului educație culturală "Forma și culoarea, elemente ale educației estetice", propus și produs de Așezământul de Copii "Sfântul Ierarh Leontie" din Rădăuți, cu sprijinul financiar al AFCN (Administrația Națională a Fondului Cultural Național). Prima etapă a programului s-a încheiat, de curând, printr-o tabără, la Sibiel și Ațel (județul Sibiu). 15 mici artiști au beneficiat de o tabără de pictură organizată în pitorescul sat Sibiel din Mărginimea Sibiului (7 zile) și comuna Ațel (4zile, în parohia evanghelică restaurată de Fundația "Ioana Crăciunescu-Urgent"). Tabăra a fost coordonată de artistul vizual și universitarul Mihai Zgondoiu și de acuarelistul Vasile Popescu. Invitații speciali au fost scriitorii Ioana Crăciunescu și Dan Mircea Cipariu. Imaginile, formele și culorile cercetate, exersate ori admirate în tabăra de la Sibiel și Ațel au lăsat urme creatoare în sufletele celor 15 iubitori de pictură, urme materializate în 36 de lucrări în acuarelă, rod al acestei frumoase și eficiente tabere de pictură. Aceste lucrări, împreună cu cele urmează a mai fi realizate, vor fi obiectul unei expoziții de pictură la Galeria de artă „Cirus” din Mediaș, expoziție ce va fi vernisată pe 8 septembrie 2017. Mai multe amănunte despre acest program, în cele ce urmează.



Curiozitate interesată au arătat micii artiști și pentru interiorul locației Fundației „ Ioana Crăciunescu - Urgent” din Ațel, o veche parohie săsească restaurată în ultimii ani, un spațiu decorat cu multe artefacte culturale și care conține o importantă bibliotecă de cărți de artă și de cercetări teologice interdisciplinare. Copiii au admirat o colecție de pictură franceză din secolul IX și XX, obiecte rare din arta africană și asiatică, precum și colecția de costume de epocă din Teatrul Francez.

De un interes deosebit s-a dovedit inițierea în jocul formelor și al culorilor a unui număr de 40 de copii cu vârste cuprinse între 4 și 11 ani, din cadrul Așezământului de copii „Sfântul Ierarh Leontie” din Rădăuți. Surpriza a fost pregătită de cei 15 mici artiști, membri ai Atelierului de pictură „Vasile Popescu”, incluși în programul **”Forma și culoarea, elemente ale educației estetice”**, care au pregătit, cu mult altruism, o mică expoziție de lucrări în acuarelă, lucrări inspirate din locurile și lucrurile văzute în Tabăra de pictură de la Sibiel și Ațel. În perioada taberei, au fost vizitate burgurile transilvănene Sibiu, Mediaș și Sighișoara, a căror arhitectură veche i-a impresionat pe tinerii pictori, la fel ca și minunatele plaiuri ale Sibielului - cu Valea Sibielășului, Schitul Sibiel și ulițele acestui pitoresc sat, posesorul muzeului de icoane pe sticlă, de acum atât de celebru.



Cunoscută fiind generozitatea adolescenților, membrii Atelierului de pictură „Vasile Popescu” au dorit să împărtășescă din cunoașterea dobândită în această artă și „fraților” și „surorilor” mai mici, astfel că Atelierul a devenit, pentru o zi, expoziție dedicată celor mici. Ochii curioși ai celor 40 de copii au „sorbit” imaginile tablourilor, mai ales că îi cunoșteau pe „maestri”, din mitica Așezământului! S-au pus întrebări, iar „artiștii” au dat răspunsuri lămuritoare. La întrebarea: „Cine dorește să devină pictor ? ” aproape 40 de mânuțe s-au ridicat în aer! Ce copil nu este atras de culoare? După vizionarea expoziției, pentru cei mai mulți - prima expoziție de pictură „adevărată”, cei mici au fost organizați în grupe de câte 10 copii, pe vârste, pentru o nouă aventură: aflarea „secretelor” formelor și, mai ales, ale acestei lumi uluitoare a culorilor! În încăpătorul și umbrosul chioșc hexagonal din grădina Așezământului, micii „maestri” le-au vorbit despre forme, despre construcția unui desen din forme simple și i-au îndemnat pe cei mai mici la practică, fapt ce s-a și întâmplat cu multă energie, astfel că pe planșele copiilor au răsărit tot felul de forme: de la cele simple, triunghiuri, dreptunghiuri ce închipuiau o căsuță, la cercuri năzdrăvane ce deveneau ori soare, ori o roată, până la forme de-a dreptul năstrușnice! Totuși, punctul culminant al acestor „lecții” despre forme și culori l-a constituit „amestecul” de culori! Toți copiii au recunoscut culorile drapelului României: albastru,

galben și roșu; ochii lor au devenit mai concentrați când au început să „amestece”, fiecare, roșu cu albastru și-au aflat o culoare - violet, mov... de o mare frumusețe. iar când galbenul a început joaca cu albastrul foaia s-a umplut de verdele ierburilor și al pădurilor. Soarele „născut” dintr-un cerc a devenit aprins din frăția galbenului cu roșul macului. Mare minune și culorile acestea!



Mare parte din aceste „opere” de pictură au fost expuse de educatoarea Elena, o preferată a copiilor, chiar la fața locului, în foisorul devenit dintr-o dată...fermecat! Fermecat de lumea aceasta a copiilor dornici de a afla, dornici de „ a face ceva”!

Dintre grupurile de copii, îndrumate de micii artiști ai Atelierului de pictură, parcă cel mai mare a fost al domnișoarei Ana Onisimiuc, proaspătă elevă a Seminarului de artă sacră de pe lângă Mănăstirea Neamțului, mai mulți copii fiind atrași de răbdarea, înțelegerea și bucuria Anei de a împărtăși din micile taine aflate acum la îndemâna ei și a colegelor ei mult mai mici. E drept că și copiii au făcut din ei un fel de vedete ale Așezământului: „căsuțele acelea sunt pictate de Gabi!”, „ pomii aceia cu coaja albă sunt pictati de Ana!” „ Bianca a pictat portretul preotului!”

Uite așa lumea acestor copii, sufletele lor s-au îmbogățit cu încă un pic de frumos... Dar pic cu pic se face marea, nu?