

ROMÂNIA
OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

DECIZIE
Nr. 52 din 12.05 2014

privind aprobarea formatelor repertoriilor de opere, interpretări și execuții artistice, fonograme și videograme.

În conformitate cu dispozițiile art. 126 alin. (2), art. 135 alin. (2) și art. 138 alin. (1) lit. a din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de consultările publice organizate de ORDA, la sediul din București, Calea Victoriei nr. 118, et. 4-5, cu organismele de gestiune colectivă, din datele de 10.03.2014, 11.03.2014, 12.03.2014, 13.03.2014 și 07.04.2014.

Având în vedere Referatul D.R.G.C. nr. RGII 3941/12.05.2014;

În temeiul prevederilor art. 7 alin. (3) din Hotărârea Guvernului nr. 401/2006 *privind organizarea, funcționarea, structura personalului și dotările necesare îndeplinirii atribuțiilor Oficiului Român pentru Drepturile de Autor*, a Deciziei Primului-Ministru nr. 427/25.07.2012 *privind numirea d-nei Irina LUCAN-ARJOCA în funcția de Director general adjunct al ORDA* și a Deciziei Primului-Ministru nr.73/03.03.2014 *privind exercitarea atribuțiilor directorului general al O.R.D.A.*,

Directorul general adjunct al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor emite prezenta:

DECIZIE:

Art. 1. Se aprobă formatul repertoriului de opere scrise al organismelor de gestiune colectivă, prevăzut în Anexa nr. 1 care face parte integrantă din prezenta decizie.

Art. 2. Se aprobă formatul repertoriului de opere muzicale al organismelor de gestiune colectivă, prevăzut în Anexa nr. 2 care face parte integrantă din prezenta decizie.

Art. 3. Se aprobă formatul repertoriului de opere din domeniul artelor vizuale al organismelor de gestiune colectivă, prevăzut în Anexa nr. 3 care face parte integrantă din prezenta decizie.

Art. 4. Se aprobă formatul repertoriului de opere audiovizuale al organismelor de gestiune colectivă, prevăzut în Anexa nr. 4 care face parte integrantă din prezenta decizie.



Art. 5. Se aprobă formatul repertoriului de interpretări și execuții artistice al organismelor de gestiune colectivă, prevăzut în Anexa nr. 5 care face parte integrantă din prezenta decizie.

Art. 6. Se aprobă formatul repertoriului de fonograme al organismelor de gestiune colectivă, prevăzut în Anexa nr. 6 care face parte integrantă din prezenta decizie.

Art. 7. Se aprobă formatul repertoriului de videograme al organismelor de gestiune colectivă, prevăzut în Anexa nr. 7 care face parte integrantă din prezenta decizie.

Art. 8. Repertoriile actualizate ale organismelor de gestiune colectivă se depun la ORDA în regim de bază de date, protejate potrivit legii.

Art. 9. La data intrării în vigoare a prezentei decizii își încetează aplicabilitatea Decizia Directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor nr. 78/2005 privind aprobarea formatelor repertoriilor de opere, interpretări și execuții artistice, fonograme și videograme.

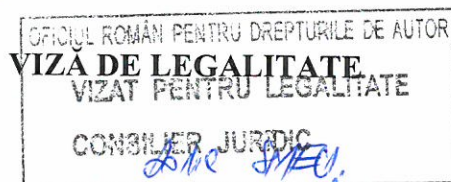
Art. 10. Prin excepție de la prevederile prezentei decizii, organismele de gestiune colectivă înființate până la data intrării în vigoare a prezentei decizii, pot depune, numai în cursul anului 2014, repertoriile de opere, interpretări și execuții artistice, fonograme și videograme și reactualizările acestora, în formatul în care ele s-au transmis până la data intrării în vigoare a prezentei decizii.

Art. 11. Conținutul prezentei decizii este adus la cunoștința membrilor de către organismele de gestiune colectivă prin mijloace cum ar fi publicarea în format electronic, pe pagina proprie de Internet și afișare la sediul acestora.

Art. 12. Organismele de gestiune colectivă iau măsurile necesare astfel încât declarațiile membrilor, titulari de drepturi, privind repertoriile acestora, depuse după trecerea unui termen de 15 zile de la publicarea prezentei decizii în Monitorul Oficial al României, Partea I, să fie în conformitate cu formatele repertoriilor de opere, interpretări și execuții artistice, fonograme și videograme aprobate prin prezenta decizie.

Art. 13. Prezenta Decizie se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, fiind postată și pe site-ul www.orda.ro.

Irina LUCAN-ARJOCA
DIRECTOR GENERAL ADJUNCT



REPERTORIUL DE OPERE SCRISE

Nr. Crt.	Titlul operei	Codul de identificare	Felul operei	Autor/ Coautori	Titular de drepturi	Precizări titular de drepturi	Drepturi gestionate	Cotă drepturi deținute (%)	Data declarării operei la OGC	Anul de la care se calculează termenul de protecție	Observații
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)

NOTE:

Tabelul va fi transmis electronic în fișier tip calcul tabelar (extensii *.xls*, *.xlsx* sau *.ods*) sau în fișier tip bază de date (extensii *.mdb* sau *.accdb*).

(2) Se va indica titlul operei, precum și volumul acesteia (dacă se cunoaște).

(3) Se va menționa codul internațional de identificare, dacă opera are asociat un astfel de cod, sau codul intern de identificare. Mențiunea este facultativă.

(4) Se va menționa felul operei scrise (individuală, comună sau colectivă).

(5) Se vor menționa numele și prenumele autorului/coautorilor, precum și pseudonimul/pseudonimele, conform declarației autorului.

(6) Se vor menționa numele și prenumele sau denumirea titularului de drepturi și calitatea acestuia (autor, cesionar, moștenitor).

(7) Se vor menționa cesiunea și durata acesteia, iar în cazul moștenitorului, anul decesului autorului și cota parte a titularului/titularilor (în %).

(8) Se vor menționa cifra/cifrele corespunzătoare drepturilor patrimoniale gestionate pe bază de mandat, după cum urmează: 1. reproducere; 2. distribuire; 3. import; 4. închiriere; 5. împrumut; 6. comunicare publică; 7. radiodifuzare; 8. retransmitere prin cablu; 9. realizarea operelor derivate; 10. mandat special.

(9) Se vor menționa procentele deținute din total operă, conform declarației autorului la data transmiterii repertoriului către ORDA.

Modificările ulterioare ale procentelor se comunică la cererea Oficiului, în funcție de situația specifică. Mențiunea este facultativă.

(10) Se va menționa data declarării operei la OGC în formatul *zz.ll.aaaa* (spre exemplu *02.06.1998* sau *28.12.2012*).

(11) Se va menționa anul de început al termenului de protecție, avându-se în vedere prevederile Legii nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare.

(12) Se vor menționa teritoriul pentru care s-a acordat mandat, precum și orice alte observații necesare.



REPERTORIUL DE OPERE MUZICALE

Nr. Crt.	Titlul operei	Codul de identificare	Felul operei muzicale	Autor/Coautori	Titular de drepturi	Precizări titular de drepturi	Drepturi gestionate	Cotă drepturi deținute (%)	Durata operei	Data declarării operei la OGC	Anul de la care se calculează termenul de protecție	Observații
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)

NOTE:

Tabelul va fi transmis electronic în fișier tip calcul tabelar (extensii *.xls*, *.xlsx* sau *.ods*) sau în fișier tip bază de date (extensii *.mdb* sau *.accdb*).

(2) Se va indica titlul operei muzicale.

(3) Se va menționa codul internațional de identificare, dacă opera are asociat un astfel de cod, sau codul intern de identificare. Mențiunea este facultativă.

(4) Se va menționa felul operei muzicale (individuală, comună sau colectivă).

(5) Se vor menționa numele și prenumele autorului/coautorilor, pseudonimul/pseudonimele, conform declarației/declarațiilor, precum și calitatea autorilor (de exemplu compozitor, aranjor, textier etc.).

(6) Se vor menționa numele și prenumele sau denumirea titularului de drepturi și calitatea acestuia (autor, editor, cesionar, moștenitor).

(7) Se vor menționa cesiunea și durata acesteia, iar în cazul moștenitorului, anul decesului autorului și cota parte a titularului/titularilor (în %).

(8) Se va/vor menționa cifra/cifrele corespunzătoare drepturilor patrimoniale gestionate, după cum urmează: 1. reproducere; 2. distribuire; 3. import; 4. închiriere; 5. împrumut; 6. comunicare publică; 7. radiodifuzare; 8. retransmitere prin cablu; 9. realizarea operelor derivate; 10. mandat special.

(9) Se vor menționa procentele deținute din total operă, la data transmiterii repertoriului către ORDA. Modificările ulterioare ale procentelor se comunică la cererea Oficiului, în funcție de situația specifică.

(10) Se va menționa durata operei muzicale exprimată în minute și secunde, în formatul *mm:ss* (spre exemplu *20:10* sau *05:24*).

(11) Se va menționa data declarării operei la OGC în formatul *zz.ll.aaaa* (spre exemplu *02.06.1998* sau *28.12.2012*).

(12) Se va menționa anul de început al termenului de protecție, avându-se în vedere prevederile Legii nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare.

(13) Se vor menționa teritoriul pentru care s-a acordat mandat, precum și orice alte observații necesare.



GUVERNUL ROMÂNIEI

OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

Calea Victoriei 118, Et. 4-5, 010093 - București, Sector 1; Tel./Fax: 021.317.50.70-80-90

office@orda.gov.ro

www.orda.ro

Anexa nr. 3 a Deciziei 52 /2014

REPERTORIUL DE OPERE DIN DOMENIUL ARTELOR VIZUALE

Nr. Crt.	Titlul operei	Codul de identificare	Genul operei	Autor/ Coautori	Titular de drepturi	Precizări titular de drepturi	Drepturi gestionate	Cotă drepturi deținute (%)	Tehnica	Dimensiuni	Data declarării operei la OGC	Anul de la care se calculează termenul de protecție	Observații
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)

NOTE:

Tabelul va fi transmis electronic în fișier tip calcul tabelar (extensii *.xls*, *.xlsx* sau *.ods*) sau în fișier tip bază de date (extensii *.mdb* sau *.accdb*).

(2) Se va menționa titlul operei.

(3) Se va menționa codul internațional de identificare, dacă opera are asociat un astfel de cod, sau codul intern de identificare. Mențiunea este facultativă.

(4) Se va menționa genul operei (pictură, sculptură, grafică, desen, design, scenografie, fotografie, arhitectură, hărți, schiță).

(5) Se vor menționa numele și prenumele autorului, al autorului principal, al coautorilor și/sau pseudonimul/pseudonimele, conform declarației/declarațiilor acestora.

(6) Se vor menționa numele și prenumele sau denumirea titularului de drepturi și calitatea acestuia (autor, cesionar, moștenitor).

(7) Se vor menționa cesiunea și durata acesteia, iar în cazurile moștenitorului, anul decesului autorului și cota parte a titularului/titularilor (în %).

(8) Se vor menționa cifra/cifrele corespunzătoare drepturilor patrimoniale gestionate după cum urmează: 1. reproducere; 2. distribuire; 3. import;

4. închiriere; 5. împrumut; 6. comunicare publică; 7. radiodifuzare; 8. retransmitere prin cablu; 9. realizarea operelor derivate; 10. suită; 11. mandat special.

(9) Se vor menționa procentele deținute din total operă, conform declarației autorului, la data transmiterii repertoriului către ORDA. Mențiunea este facultativă.

(10) Se va specifica tehnica de executare a operei, astfel:

— Pictura: u/p=ulei pe pânză, u/c=ulei pe carton, tehnică mixtă, creion, pastel, guașă, tuș, cărbune.

— Sculptură: bronz, piatră, lemn, mixt, metal.

— Grafică: tempera, guașă, tuș, cărbune, peniță, creion.

— Gravura: aquaforte, aquatinta, litografie, linografie, xilogravură.

— Arta decorativă: tapiserie, imprimeu, broderie, sticlă, metal, obiecte decorative, bijuterii.

— Design: Proiect, Schiță, Desen, Machetă, Produs.

— Arhitectură: Proiect, Schiță, Desen, Machetă, Clădire

— Fotografie: negativ, pozitiv.

— Scenografie: Schițe, Costume, Decor.

— Digital.

Mențiunea este facultativă.

(11) Se vor menționa dimensiunile operei (în mm), astfel: Dimensiuni = Lungime X Lățime X Înălțime, precum și Greutate (numai pentru sculptură și decorative).

Mențiunea este facultativă.

(12) Se va menționa data declarării operei la OGC în formatul *zz.ll.aaaa* (spre exemplu *02.06.1998* sau *28.12.2012*).

(13) Se va menționa anul de început al termenului de protecție, avându-se în vedere prevederile Legii nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare.

(14) Se vor menționa teritoriul pentru care s-a acordat mandat, precum și orice alte observații necesare.





GUVERNUL ROMÂNIEI

OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

Calea Victoriei 118, Et. 4-5, 010093 - București, Sector 1; Tel./Fax: 021.317.50.70-80-90

office@orda.gov.ro

www.orda.ro

Anexa nr. 4 a Deciziei 52 /2014

REPERTORIU DE OPERE AUDIOVIZUALE

Nr. Crt.	Titlul operei	Codul de identificare	Genul/categoria operei	Autor/Coautori	Titular de drepturi	Precizări titular de drepturi	Drepturi gestionate	Cotă drepturi deținute (%)	Durata operei	Data declarării operei la OGC	Anul de la care se calculează termenul de protecție	Contracte de reciprocitate	Observații
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)

NOTE:

Tabelul va fi transmis electronic în fișier tip calcul tabelar (extensii *.xls*, *.xlsx* sau *.ods*) sau în fișier tip bază de date (extensii *.mdb* sau *.accdb*).

(2) Se va indica titlul operei și/sau denumirea episodului în cazul serialelor TV.

(3) Se va menționa codul internațional de identificare, dacă opera are asociat un astfel de cod, sau codul intern de identificare. Mențiunea este facultativă.

(4) Se va menționa categoria operei: lung metraj artistic, scurt metraj artistic, documentar lung metraj, documentar scurt metraj, serial tv, teatru tv, didactic, telenovelă, videoclip muzical, sitcom și orice altă categorie de operă audiovizuală.

(5) Se vor menționa numele și prenumele autorilor/coautorilor, pseudonimul acestora, conform declarației, precum și calitatea autorilor (regizor, realizator, autor al scenariului, al adaptării, al dialogului, al graficii).

(6) Se vor menționa numele și prenumele sau denumirea titularului de drepturi și calitatea acestuia (autor, cesionar, moștenitor).

(7) Se vor menționa cesiunea și durata acesteia, iar în cazurile moștenitorului, anul decesului autorului și cotă parte titular (în %).

(8) Se vor menționa cifra/cifrele corespunzătoare drepturilor patrimoniale gestionate, după cum urmează: 1. reproducere; 2. distribuire; 3. import; 4. închiriere; 5. împrumut; 6. comunicare publică; 7. radiodifuzare; 8. retransmitere prin cablu; 9. copie privată; 10. mandat special.

(9) Se vor menționa procentele deținute din total operă, la data transmiterii repertoriului către ORDA. Modificările ulterioare ale procentelor se comunică la cererea Oficiului, în funcție de situația specifică. Mențiunea este facultativă.

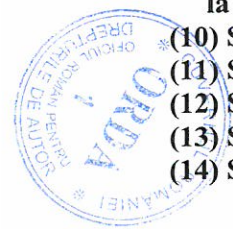
(10) Se va menționa durata operei audiovizuale exprimată în ore și minute în formatul *hh:mm*.

(11) Se va menționa data declarării operei audiovizuale la OGC, în formatul *zz.ll.aaaa* (spre exemplu *02.06.1998* sau *28.12.2012*).

(12) Se va menționa anul de început al termenului de protecție, avându-se în vedere prevederile Legii nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare.

(13) Se vor menționa contracte de reciprocitate cu organisme similare din străinătate și informații despre aceste contracte. Mențiunea este facultativă.

(14) Se vor menționa teritoriul pentru care s-a acordat mandat, țara de producție a operei audiovizuale, precum și orice alte observații necesare.





GUVERNUL ROMÂNIEI

OFICIUL ROMÂN
PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

Calea Victoriei 118, Et. 4-5, 010093 - București, Sector 1; Tel./Fax: 021.317.50.70-80-90

office@orda.gov.ro

www.orda.ro

Anexa nr. 5 a Deciziei 52 /2014

REPERTORIUL DE INTERPRETĂRI ȘI EXECUȚII ARTISTICE

Nr. Crt.	Titlul interpretării/ execuției	Codul de identificare	Tipul interpretării/ execuției	Artist/ Colectiv	Titular de drepturi	Numărul de participanți/ cesionari	Precizări titular de drepturi	Drepturi gestionate	Cotă drepturi deținute (%)	Data declarării interpretării/ execuției la OGC	Anul de la care se calculează termenul de protecție	Observații
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)

NOTE:

Tabelul va fi transmis electronic în fișier tip calcul tabelar (extensii *.xls*, *.xlsx* sau *.ods*) sau în fișier tip bază de date (extensii *.mdb* sau *.accdb*).

(2) Se va indica titlul interpretării/ execuției.

(3) Se va menționa codul internațional de identificare, dacă interpretarea/ execuția are asociat un astfel de cod, sau codul intern de identificare. Mențiunea este facultativă.

(4) Se va menționa tipul interpretării/ execuției (*conform nomenclatoarelor interne care se depun la ORDA împreună cu repertoriul organismului de gestiune colectivă*) în conformitate cu dispozițiile art. 95 din Legea nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare.

(5) Se vor menționa numele și prenumele artistului interpret sau executant, precum și pseudonimul, conform declarației acestuia. Se va menționa denumirea grupului, formației, orchestrei etc.

(6) Se vor menționa numele și prenumele sau denumirea titularului de drepturi și calitatea acestuia (artist interpret sau executant, cesionar, moștenitor).

(7) Se vor menționa, în toate cazurile, numărul total de participanți și, după caz, numărul total de cesionari, numărul total de artiști interpreți sau executanți decedați. Orice alte informații se comunică, la cererea Oficiului, în funcție de situația specifică.

(8) Se vor menționa cesiunea și durata acesteia, iar în cazul moștenitorului, anul decesului artistului interpret sau executant și cotă parte titular (în %), conform declarațiilor comunicate organismului de gestiune colectivă.

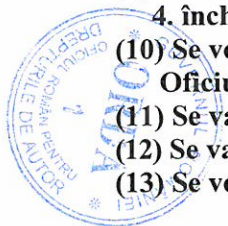
(9) Se vor menționa cifra/cifrele corespunzătoare drepturilor patrimoniale gestionate, după cum urmează: 1. fixare; 2. reproducere; 3. distribuire; 4. închiriere; 5. împrumut; 6. import; 7. radiodifuzare; 8. comunicare publică; 9. retransmitere prin cablu; 10. copie privată; 11. mandat special.

(10) Se vor menționa procentele deținute la data transmiterii repertoriului către ORDA. Modificările ulterioare ale procentelor se comunică la cererea Oficiului, în funcție de situația specifică. Mențiunea este facultativă.

(11) Se va menționa data declarării interpretării/ execuției la OGC, în formatul *zz.ll.aaaa* (*spre exemplu 02.06.1998 sau 28.12.2012*).

(12) Se va menționa anul de început al termenului de protecție, avându-se în vedere prevederile Legii nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare.

(13) Se vor menționa teritoriul pentru care s-a acordat mandat, precum și orice alte observații necesare.





GUVERNUL ROMÂNIEI
OFICIUL ROMÂN
PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

Calea Victoriei 118, Et. 4-5, 010093 - București, Sector 1; Tel./Fax: 021.317.50.70-80-90

office@orda.gov.ro

www.orda.ro

Anexa nr. 6 a Deciziei 52 /2014

REPERTORIU DE FONOGRAME

Nr. Crt.	Titlul fonogramei	Codul de identificare	Titular de drepturi	Producător/Coproducător	Artist interpret/formație/grup	Drepturi gestionate	Cotă drepturi deținute (%)	Durata fonogramei	Data declarării fonogramei la OGC	Anul de la care se calculează termenul de protecție	Observații
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)

NOTE:

Tabelul va fi transmis electronic în fișier tip calcul tabelar (extensii *.xls*, *.xlsx* sau *.ods*) sau în fișier tip bază de date (extensii *.mdb* sau *.accdb*).

(2) Se va menționa titlul original al fonogramei.

(3) Se va menționa codul internațional de identificare, dacă fonograma are asociat un astfel de cod, sau codul intern de identificare. Mențiunea este facultativă.

(4) Se va menționa denumirea titularului de drepturi pe teritoriul României conform contractelor de cesiune/licență încheiate în acest sens.

(5) Se va menționa denumirea producătorului/coproducătorului.

(6) Se vor menționa numele și prenumele artistului interpret/formației.

(7) Se vor menționa cifra/cifrele corespunzătoare drepturilor patrimoniale gestionate, după cum urmează: 1. reproducere; 2. distribuire; 3. închiriere; 4. împrumut; 5. import; 6. radiodifuzare; 7. comunicare publică; 8. retransmitere prin cablu; 9. copie privată; 10. mandat special.

(8) Se vor menționa procentele deținute la data transmiterii repertoriului către ORDA. Modificările ulterioare ale procentelor se comunică la cererea Oficiului, în funcție de situația specifică. Mențiunea este facultativă.

(9) Durata fonogramei va fi precizată în formatul *hh:mm:ss*.

(10) Se va menționa data ultimei actualizări de repertoriu. Istoricul deținătorului de drepturi se comunică ORDA, la cererea Oficiului în funcție de situația specifică.

(11) Se va menționa anul de început al termenului de protecție, avându-se în vedere prevederile Legii nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare.

(12) Se vor menționa teritoriul pentru care s-a acordat mandat, precum și orice alte observații necesare.





GUVERNUL ROMÂNIEI

OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

Calea Victoriei 118, Et. 4-5, 010093 - București, Sector 1; Tel./Fax: 021.317.50.70-80-90

office@orda.gov.ro

www.orda.ro

Anexa nr. 7 a Deciziei 52 /2014

REPERTORIUL DE VIDEOGRAME

Nr. Crt.	Titlul videogramei	Codul de identificare	Titular de drepturi	Producător/coproducător	Artist interpret/executant/formație/grup	Drepturi gestionate	Cotă drepturi deținute (%)	Durata videogramei	Data declarării videogramei la OGC	Anul de la care se calculează termenul de protecție	Contracte de reciprocitate	Observații
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)

NOTE:

Tabelul va fi transmis electronic în fișier tip calcul tabelar (extensii *.xls*, *.xlsx* sau *.ods*) sau în fișier tip bază de date (extensii *.mdb* sau *.accdb*).

(2) Se va menționa titlul original al videogramei.

(3) Se va menționa codul internațional de identificare, dacă videograma are asociat un astfel de cod, sau codul intern de identificare. Mențiunea este facultativă.

(4) Se va menționa denumirea titularului de drepturi pe teritoriul României conform contractelor de cesiune/licență încheiate în acest sens.

(5) Se va menționa denumirea producătorului/coproducătorului.

(6) Se vor menționa numele și prenumele artistului interpret sau executant/formației/grupului, acolo unde este posibilă această mențiune.

(7) Se vor menționa cifra/cifrele corespunzătoare drepturilor patrimoniale gestionate, după cum urmează: 1. reproducere; 2. distribuire; 3. închiriere; 4. împrumut; 5 import; 6. radiodifuzare; 7. comunicare publică; 8. retransmitere prin cablu; 9. copie privată; 10. mandat special.

(8) Se vor menționa procentele deținute la data transmiterii repertoriului către ORDA. Modificările ulterioare ale procentelor se comunică la cererea Oficiului, în funcție de situația specifică. Mențiunea este facultativă.

(9) Durata videogramei va fi precizată în formatul *hh:mm:ss*.

(10) Se va menționa data ultimei actualizări de repertoriu. Istoricul deținătorului de drepturi se comunică ORDA, la cererea Oficiului în funcție de situația specifică.

(11) Se va menționa anul de început al termenului de protecție, avându-se în vedere prevederile Legii nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare.

(12) Se vor menționa contracte de reciprocitate cu organisme similare din străinătate și informații despre aceste contracte. Mențiunea este facultativă.

(13) Se vor menționa teritoriul pentru care s-a acordat mandat, precum și orice alte observații necesare.

